



Une partie de l'équipe du service Jardins publics et espaces verts. PHOTO DNA - FRANCOISE ZIMMERMANN

CONCOURS DES VILLES ET VILLAGES FLEURIS Palmarès départemental

Prix de la créativité

Depuis quelques semaines, de drôles de constructions émaillent les ronds-points de la Ville. Cabane, arbre en fleur, baobab ou têtes d'animaux. Les jardiniers de la ville ont laissé libre cours à leur imagination. Et bingo : ils ont décroché le premier prix de la créativité au concours départemental des villes et villages fleuris.



L'arbre de vie : on le trouve rue de Thann. PHOTO DNA - FZ

Dans ce concours des villes et villages fleuris, il y a maintenant une originalité dans le Haut-Rhin : le prix de la créativité. Une manière de sortir du tout géranium. A Mulhouse, l'idée a beaucoup séduit. Du coup, six équipes ont potassé le sujet, avec pour thème générique : l'arbre. Et six massifs sont nés de l'imagination des jardiniers. A découvrir, comme un jeu de piste à travers la ville.

Des réalisations avec des objets récupérés

« Chaque équipe avait carte blanche dans son projet. Seul le thème était imposé, celui de l'arbre, qui est en rapport avec le thème de Folle-flore2018. Et c'est pourquoi les six réalisations sont fondamentalement différentes », explique Alain Genewe, adjoint au chef du service des Espaces Verts.

Mais carte blanche, ne veut pas dire budget illimité. Au contraire, pour l'essentiel, les projets ont été réalisés avec du matériel existant, et recyclé : troncs d'arbres, cabane, tuteurs, souches. Et pour les plantes, les comman-

des ont été passées au service production qui a fourni les végétaux.

■ Rue de Thann : Alexis, Laurent, Pauline et Emeline ont imaginé l'arbre de vie : « symbole du bien-être qu'apportent les arbres et pour le mieux vivre ensemble ». Pour leur projet, ils ont récupéré un vrai arbre, malade. Qui a été déraciné, écorcé, lazuré puis replanté. Sur ses branches, ont été accrochées 850 feuilles, toutes découpées par les jardiniers dans du contreplaqué, puis colorées et vissées sur place. Souhaitons que cet arbre de vie apaise les automobilistes qui empruntent cet axe générateur de bien des énervements.

■ Kinépolis : le croisement le plus urbain et le plus fréquenté. Sur cet immense rond-point (17 mètres de long), les jardiniers ont voulu apporter un air de forêt en ville. Ils ont utilisé de nombreux objets, en les récupérant un

peu partout : des souches, une cabane qui avait déjà été utilisée pour le jardin éphémère, des stères de bois et trois grands arbres. « La scène a d'abord été créée sur le parking du service des espaces verts, avant d'être reconstituée sur place », explique Guillaume.

■ Porte du Miroir : le baobab et ses animaux de la savane. Lion, singe... c'est un clin d'œil au zoo. Le baobab fait 4,50 mètres de haut, précise Lionel, dont l'équipe voulait mettre en place quelque chose de métallique. Les têtes d'animaux ont été découpées au laser, sur un modèle de dessin fourni et numérisé par la métallerie Fogli à Burnhaupt-le-Haut.

■ Au zoo : Nadine a voulu une réalisation « toute simple, à l'image de l'équipe ». On trouve la scène du côté des oliviers, des champignons géants et une morille sculptés dans des troncs



Un baobab en pleine ville et ses animaux : Porte du Miroir. PHOTO DNA - FZ

de bois par José, un ancien du service. ■ Rue Pasteur, les sapins ont été imaginés par Sonia et son équipe de fleuristes. Sur des tuteurs peints en couleurs vives se dressent des têtes de champignons inoffensifs.

■ Porte de Bâle : c'est là qu'il faut être le plus attentif. La scène se décline en trois phases, la naissance de l'arbre, sa vie et sa mort. La scène est pleine de symboles, raconte Sabrina. Le plus spectaculaire pour le passant, c'est l'arbre mort. Un arbre mort qui a été récupéré et détourné. Il a été replanté la tête en bas et son système racinaire évoque la mort.

À travers ces scènes, les jardiniers de la Ville transmettent un message : l'arbre est partout en ville, arrêtez-vous pour le regarder et l'admirer. Mais l'arbre est aussi fragile, comme la vie : « Préservons-la, préservons notre planète, préservons les arbres ». ■



Des champignons colorés : rue Pasteur. PHOTO DNA - FZ



Au jardin zoologique, du côté des otaries : le jardin « promenons-nous dans les bois ». DR



Face à Kinépolis, le chalet. Un peu de montagne en ville. PHOTO DNA - FZ



Rue de Bâle, trois scènes se succèdent. Ici la première, l'arbre qui naît.