

Pratique

Les Journées d'octobre (JO) se tiennent jusqu'au 14 octobre, au Parc-Expo, 120 rue Lefebvre à Mulhouse. Ouverture des portes à 10 h. Les JO ferment entre 21 h et minuit selon les secteurs, et à 21 h le dimanche 14 octobre. Folie'Flore (FF) : fermeture à minuit le vendredi et le samedi, et à 20 h le dimanche 14 octobre. Fermeture des portes une heure avant. Tarifs : JO + FF : 7,50 €. JO hors show Folie'Flore : 2 €. Enfants de 7 à 15 ans, JO + FF : 6 €.

www.journees-octobre.fr

À boire et à manger



Photo L'Alsace

L'Alsace autrement

Dans les nouveaux restaurants des Journées d'octobre, signons Elsass Diner, restaurant ambiance 50's, par la société Néo Event de Metzeral. Au menu, une cuisine alsacienne dépoussiérée avec des ribs, des schnitzels ou des burgers, bref, sans frontière mais avec une « déco » vintage sympathique. L'assiette Elsass Diner à 24,90 € part comme des petits pains, alors que les plus jeunes privilégient le Diner burger (17 €) avec un solide steak de bœuf angus de 200 g. Thierry Hildenbrand, le patron, avait testé la formule à la Foire aux vins de Colmar et cette première expérience aux JO est pour l'instant positive.

Animations

Ce samedi 13 octobre Podiums du village gourmand : journée spéciale Melfor animée par Daniel Zenner. Place des fêtes : 13 h 30, jeux apéro ; de 14 h à 15 h, concert de Syldia ; 17 h 30, jeux apéro ; de 18 h à 19 h, concert de Syldia ; 21 h 30 à 23 h 30, soirée cumbia. La scène alsacienne : de 12 h à 18 h, concert de Steph'Band ; de 19 h à minuit, concert d'Energy et close up du magicien Frank Barton. Congrès mondial du Bonsaï clubs international (BCI) avec des démonstrations, un marché d'une cinquantaine de professionnels... (50 €).

COULISSES

L'esprit Folie'Flore, c'est eux !

Derrière le spectacle Folie'Flore, il y a une équipe de paysagistes, éclairagistes, sonoriseurs, soudeurs... qui travaille dans l'ombre. Ici « l'esprit Folie'Flore » soude les techniciens.

Pour rencontrer les techniciens qui montent puis entretiennent les espaces de Folie'Flore, il faut se lever tôt, chaque jour de la manifestation, ou se coucher très tard... Les dernières nuits sont courtes, en particulier du côté de TSE, l'entreprise de Habsheim qui éclaire et sonorise Folie'Flore.

« Cette année était particulière car les bonsaïs sont arrivés au tout dernier moment. On a une équipe de 15 personnes et, oui, la dernière nuit a été très courte. Mais je trouve que, sur cette manifestation, il y a vraiment une bonne énergie. » Le défi technique est chaque année plus lourd à relever, pour un public de plus en plus exigeant. « On détourne des objets, on crée des nouvelles lumières. Mais pour moi, une aggro qui gagne, ce sont des entreprises qui s'investissent », détaille Jérôme Bigeard, le patron de TSE, présent depuis une quinzaine d'années auprès des organisateurs.

Équipe pluridisciplinaire

Julien Hell, de l'entreprise Fogli de Burnhaupt-le-Haut, spécialisée dans la ferronnerie d'art et la métallerie, est là depuis moins longtemps, avec seulement trois salariés. Mais l'adaptabilité, la créativité de sa petite équipe - qui a réalisé la spirale d'acier de l'arbre nuages - a parfaitement intégré ce qu'est « l'esprit Folie'Flore ». Et puis Julien Hell connaît la musique de la manifestation : c'est le guitariste du groupe Osmoz qui joue plu-



L'équipe des jardiniers qui travaille sur Folie'Flore. Ils reviennent chaque matin à 6 h 30 pour que le spectacle floral soit identique du premier au dernier jour.

sieurs fois sur la scène alsacienne ! « C'est peut-être le plus gros changement des dernières années, explique Céline Perez, chef de service des Jardins publics et espaces verts de

Mulhouse. On travaille de mieux en mieux avec les autres équipes, celle de TSE, du collectif Vortex, des Fleuristes en folie ou de la céramiste Nathalie Wetzel. On devient une

véritable équipe pluridisciplinaire, à géométrie variable. On peut parler d'équipe Folie'Flore. »

Entre les artistes qui ont forcément la tête dans les étoiles et les techni-

ciens les pieds dans la gadoue et les mains dans le cambouis, on imagine bien que l'espace Folie'Flore, avant l'ouverture, ne ressemble pas au village de Oui-Oui. N'empêche, Céline Perez souligne « la solidarité au sein des services. » Six personnes, durant la manifestation, qui sont sur le terrain à 6 h 30, 30 jardiniers pour le montage... c'est clairement son service qui est le plus impacté par la manifestation phare de Mulhouse. « Je sais qu'il y a une grande fierté, pour eux, à travailler sur Folie'Flore et à y revenir en famille : C'est aussi une belle aventure humaine. »

Une aventure qui se prolonge au-delà du Parc-Expo, avec les collègues du service Jardins publics et espaces verts, forcément moins nombreux pour entretenir les espaces verts de Mulhouse. Eux aussi sont, par ricochet, des acteurs de Folie'Flore.

Textes : Laurent GENTILHOMME
Photos : Jean-François FREY

700

Le chiffre

Comme le nombre de projecteurs installés dans Folie'Flore par les techniciens de l'entreprise TSE. Il faut un mois à trois techniciens pour tout nettoyer et tout ranger au dépôt de Habsheim !



Céline Perez (espaces verts), Julien Hell (Fogli) et Jérôme Bigeard (TSE) (de g. à d.) ont appris à travailler ensemble. Photo L'Alsace

LA PHRASE

« Pour le moment on est très bien, sur la même base de fréquentation qu'en 2017 qui était une année exceptionnelle avec 150 000 visiteurs. La nouveauté, c'est que les gens viennent de plus en plus loin. »

Laurent Grain
directeur du Parc-Expo

LE BONSAÏ DU JOUR

Un saule pleureur inoxydable

François Jecker étant très occupé avec le congrès mondial du Bonsaï clubs international (notre édition de vendredi), on a cherché partout un néophyte qui pourrait nous parler de bonsaï. Et là, dans la boutique de Folie'Flore, on a croisé la route de Patrick Vurpillot, artisan créateur de fleurs en aluminium. Cet ancien tôlier, carrossier et peintre auto a créé sa société, Le pote aux roses, et a été invité pour la première fois à Folie'Flore pour présenter ses créations. On découvre forcément des roses en alu (on vous garantit un entretien très limité !) mais aussi trois bonsaïs, dont un étonnant saule pleureur réalisé avec un tronc en bois et des copeaux d'aluminium (390 €). Patrick Vurpillot fait également, pour les événements spéciaux, des locations de fleurs et arbres en aluminium. Site lepoteauxroses@gmail.com



Le bonsaï le plus original, avec des branches en aluminium. Photo L'Alsace

Bye-bye Bernadette !

Dimanche soir, une page va se tourner au Parc-Expo, quand les JO fermeront leurs portes. Et une certaine Bernadette Eveille aura forcément un gros pincement au cœur. Chargée de la communication du Parc-Expo depuis 2003, Bernadette prend sa retraite et sait déjà qu'elle va ressentir « un grand vide ». « C'est la même chose chaque année, quand les JO se terminent, on ressent un grand vide. Alors là, forcément... » De toutes ces années, elle retiendra la préparation de Folie'Flore « et toutes ces réunions avec en particulier Philippe Memheld (NDLR : l'ancien responsable des parcs et jardins). Quand le ton commençait à monter, il partait dans un grand éclat de rire et la pression retombait. » Bernadette avoue à demi-mot sa nostalgie pour cette époque,



Bernadette Eveille va bientôt rendre son badge. Photo L'Alsace

quand la manifestation n'avait pas l'importance d'aujourd'hui, que la pression était moins forte. « Mais j'ai toujours adoré les JO et Folie'Flore. C'est pourquoi j'ai repoussé mon départ à la retraite, afin d'aider encore pour cette édition. Et l'année prochaine, je reviendrai juste pour le plaisir. »

Et sûrement pour aller manger à Folie'Saveurs chez Pierre Gagneux, son restaurant préféré. Cette habitante de Saint-Amarin va pouvoir s'adonner à la randonnée, sa passion, mais sa gentillesse, sa discrétion légendaire vont forcément nous manquer...